

CAROLINO FESTIVAL

DUO GILIBERTI MASI

Chitarra - Simone Giliberti

Violino - Giovanni Masi

Maestri di Tango

Paola Mariana Cabrera y Rogelio Bravo

VISITA GUIDATA

a cura dell'Architetto Mario Pagliaro

(con la registrazione all'evento viene data la possibilità di scaricare gratuitamente
il libro "Il Ponte della Valle di Durazzano" scritto da Mario Pagliaro)

Ingresso Libero con prenotazione

per info:

vanvitellando@gmail.com

+39 338 88 82 623

20 Agosto 2025

ore 21:00

Ponte della Tagliola

Strada Provinciale 133

82015 - Durazzano (Bn)

REGGIA
di CASERTA



Bando di
Valorizzazione
Partecipata



Ingresso Libero con prenotazione
fino ad esaurimento posti



REGISTRAZIONE
EVENTO



GOOGLE
MAPS

IN COLLABORAZIONE CON:



Il Carolino Festival è una manifestazione itinerante con concerti musicali e spettacoli culturali, incontri ed eventi per la valorizzazione del sito Unesco della Reggia di Caserta, del sito di San Leucio e dell'Acquedotto Carolino.

Progetto Organizzazione e coordinamento:
Associazione "Vanvitellando"
Direttore Artistico Maestro Marco Stallone
per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623

maratonArt

SIMONE GILIBERTI

Simone Giliberti, nato ad Avellino nel 2001.

Si è laureato con il massimo dei voti e lode in violino presso il conservatorio di Benevento nella classe del maestro Natalia Ceaicovshi. Vincitore di numerosi concorsi musicali sia nazionali che internazionali.

Ha partecipato a vari master con Maestri di rilievo internazionale.

Ha ricoperto il ruolo di spalla e di solista nell'orchestra giovanile del teatro Carlo Gesualdo e successivamente gli stessi ruoli li ha ricoperti nell'orchestra Young Sinfonietta del conservatorio Domenico Cimarosa, sotto la direzione del Maestro Massimo Testa.

Nell'Ottobre 2019, a Napoli, è vincitore alle audizioni dell'orchestra dell'Accademia del Sesto Armonico sotto la direzione del Maestro Beppe Vessicchio. Dal Novembre del 2021 fa parte dell'Orchestra Giovanile Italiana - Scuola di Musica di Fiesole - avendo superato tramite audizione le prove selettive per farne parte.

Si è esibito nel Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro della Pergola (Firenze), Teatro Goldoni (Livorno), Teatro Verdi (Pisa), Konzerthaus di Berlino.

Ha collaborato con importanti artisti e direttori d'orchestra quali: Alexander Lonquich, Andrea Lucchesini, Gabor Takács-Nagy, Thomas Gugges, Andrea Obiso, Michele Spotti, Laura Marzadori, Daniele Giorgi, Carlo Goldstein e onora Armellini, Silvia Colasanti, Massimo Papolizio, Jonathan Brandani. Fa parte inoltre di un duo Violino e chitarra e si esibisce regolarmente in Germania e in Spagna.

GIOVANNI MASI

Giovanni Masi, nato nel 2002, ritenuto uno dei chitarristi più interessanti della sua generazione. Ha avuto oltre 30 riconoscimenti tra concorsi nazionali ed internazionali.

Ad oggi tiene una proficua attività concertistica che gli ha permesso di esibirsi in numerosi concerti all'interno di importanti rassegne e stagioni musicali in Italia, Spagna, Germania, Slovenia e Bulgaria.

È impegnato con la società di DotGuitar SRL nella "Giovanni Masi collection". Collana che vede all'attivo 4 album discografici ("Obsequio a Los Maestros" e "Italian Ispiration vol.1 e 2", "Combinatoria") con al loro interno anche due prime assolute di opere dedicate a lui.

Album, che hanno riscosso un notevole interesse e recensioni da parte di numerose riviste internazionali. È docente di chitarra nei licei musicali e da quest'anno nei corsi pre-afam del Conservatorio "Stanislao-Giaccomantonio" di Cosenza.

Nel 2023 diventa vincitore di Dottorato presso l'Università degli Studi di Salerno in collaborazione con il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino con un progetto di ricerca sulla figura di Mario Castelnuovo-Tedesco e Angelo Gilardino.

Dal 2022 è uno sponsor Artist dell'azienda americana D'Addario e ciò gli ha permesso di collaborare con celebri canali di diffusione della chitarra classica come Omni Location e Guitarcoop.

Suona una chitarra in cedro costruita nel 2018 dal liutaio milanese Roberto De Miranda e una Leonardo De Gregorio del 2024.

Ingresso Libero con prenotazione
fino ad esaurimento posti



REGISTRAZIONE
EVENTO



GOOGLE
MAPS

IN COLLABORAZIONE CON:



Il Carolino Festival è una manifestazione itinerante con concerti musicali e spettacoli culturali, incontri ed eventi per la valorizzazione del sito Unesco della Reggia di Caserta, del sito di San Leucio e dell'Acquedotto Carolino.

Progetto Organizzazione e coordinamento:

Associazione "Vanvitellando"

Direttore Artistico Maestro Marco Stallone

per info:

vanvitellando@gmail.com

+39 338 88 82 623

m:aratonArt

PAOLA MARIANA CABRERA

Paola Mariana Cabrera Originaria di Buenos Aires, ha coltivato la passione per la danza fin dalla tenera età.

Nel 1989, grazie a impegno e dedizione, ha conseguito il diploma di maestra infantile di danze folkloristiche e Tango argentino presso il MIDAF (Istituto de Arte Folklórico).

In vista dell'imminente trasferimento della sua famiglia in Europa, si è dedicata ulteriormente allo studio, diventando la più giovane professoressa di danze folkloristiche di tutta l'Argentina.

Il diploma le è stato consegnato dal direttore generale dell'IDAF, Juan de los Santos Amores, con l'auspicio di diffondere in Europa la cultura e le tradizioni argentine. Questo titolo, riconosciuto dal Ministero della Cultura a livello nazionale, le ha permesso, grazie alla sua preparazione psicopedagogica, di lavorare con allievi con disabilità o problemi relazionali.

Arrivata in Italia, ha dimostrato immediatamente le sue capacità, collaborando con numerose associazioni culturali. Ha inoltre tenuto numerosi seminari sulle danze e le tradizioni argentine, ad esempio presso l'Università degli Studi di Salerno e la Seconda Università degli Studi di Napoli.

Viene regolarmente invitata a partecipare in qualità di giudice al campionato internazionale di tango, insieme ad altre personalità di spicco come Raul Bravo e M.A. Zotto.

ROGELIO BRAVO

Rogelio Bravo, ballerino e maestro professionista di Tango Argentino, proviene da Rosario, Argentina. Inizia la sua formazione con gli ultimi "milongueros rosarinos", figure chiave legate alle origini del tango.

Successivamente, approfondisce lo studio del movimento corporeo con la maestra e coreografa Victoria Colosio, attraverso il suo metodo didattico "Propedéutica de la Danza", un laboratorio interdisciplinare per la formazione di ballerini e maestri.

Da sempre attivo nel mondo della danza, fonda la compagnia Cruza Tango, partecipando a numerosi spettacoli e manifestazioni di rilevanza internazionale.

MARIO PAGLIARO

Mario Pagliaro ovvero, a chi è venuto in mente di "andar per ponti" Napoletano "per nascita", durazzanese "per madre", artigiano "per padre", avellinese "per destino", architetto "per scelta", designer "per convinzione", artigiano "ad honorem", giornalista "senza tessera", "digitale" ma non virtuale.

Persegue dal '94 la contaminazione tra Territorio, Artigianato, Design e Digitale.

Blogger, ha pubblicato anche su testate giornalistiche locali e nazionali e su pubblicazioni tecniche, politicamente impegnato. Ha in attivo diversi design contest ed ha esposto, tra l'altro, a Tokio, Londra, Colonia ed alla Triennale di Milano.

Il suo motto è: «in un film di cui non ricordo il titolo, su di un jazzista bianco, di cui non ricordo il nome, il suo maestro disse: "nel jazz non ci sono regole ma sempre una ragione". Per me lo stesso vale in architettura e in ogni cosa voglia significare.»

Vi invitiamo ai prossimi appuntamenti del Carolino Festival:



22 agosto
Montesarchio
Piazza Umberto I
**Bolling Suite for flute
and Jazz piano trio**



30 agosto
Airola
Chiesa SS. Annunziata
Quartetto d'archi OFB



20 settembre
Montesarchio
Museo Nazionale Caudino
Vincenzo Sietta Trio



3 ottobre
Milano
Chiesa San Sebastiano
Duo Mottola- De Castris



1 Novembre
Caserta
Reggia - Cappella Palatina
Duo Parziale-Coni

Il Carolino Festival è una manifestazione itinerante con concerti musicali e spettacoli culturali, incontri ed eventi per la valorizzazione del sito Unesco della Reggia di Caserta, del sito di San Leucio e dell'Acquedotto Carolino.

Progetto Organizzazione e coordinamento:
Associazione "Vanvitellando"
Direttore Artistico Maestro Marco Stallone
per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623

CAROLINO FESTIVAL

RINGRAZIA GLI SPONSOR

SPONSOR GOLD

XCRISCI
Ceramiche d'arredo

mediolanum BANCA
FPA European Financial Advisor

Natalia Maria Piscitelli
Consulente finanziario
Cell. 335 81 14 1429

SPONSOR SILVER

**FARMACIA
PACEVECCHIA**
BENEVENTO

SPONSOR BASIC

Matera CONTRA
PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE
EDILIZIA IMPIANTISTICA
Una Regione, tante idee. Progettare e costruire con il rispetto per l'ambiente.

IGLIO
FARMACIA

 **Abbatiello**
FARMACIA

CO.GE.I.
COSTRUZIONI GENERALI IZZO

**FARMACIA
BEATRICE**
Dott. Pasquale