

CAROLINO FESTIVAL

BOLLING SUITE FOR FLUTE AND JAZZ PIANO TRIO

Flauto - Vittorio Coviello
Pianoforte - Marco Stallone
Contrabbasso - Pierluigi Bartolo Gallo
Batteria - Sandro Verlingieri

Voce Recitante - Peppe Barile

22 Agosto 2025
ore 21:00

Piazza Umberto I
82016 - Montesarchio (Bn)

REGGIA
DI CASERTA



Bando di
Valorizzazione
Partecipata



Ingresso Libero con prenotazione

per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623



REGISTRAZIONE
EVENTO



GOOGLE
MAPS

IN COLLABORAZIONE CON:



Il Carolino Festival è una manifestazione itinerante con concerti musicali e spettacoli culturali, incontri ed eventi per la valorizzazione del sito Unesco della Reggia di Caserta, del sito di San Leucio e dell'Acquedotto Carolino.

Progetto Organizzazione e coordinamento:
Associazione "Vanvitellando"
Direttore Artistico Maestro Marco Stallone
per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623



MARCO STALLONE

Nato a Benevento nel 2000, ha conseguito il Diploma di Pianoforte al Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella a 17 anni, ha poi completato la sua formazione con il Biennio di Pianoforte solistico al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con il M'annone, ottenendo il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Nel 2024, ha ricoperto il ruolo di assistente docente al Conservatorio di Musica di Porto (Esmae), tenendo Masterclass per il Dipartimento di Pianoforte dell'Università. Attualmente insegna Pianoforte presso il Liceo Musicale "A. Lombardi" di Airola.

Ha ottenuto numerosi premi in decine di concorsi internazionali, come il Premio Internazionale 'Sebetia-Ter' 2019 della Fondazione Murat, con la medaglia d'argento del Presidente della Repubblica. Si è esibito come solista con diverse orchestre, tra cui l'Orchestra Filarmonica M. Jiora di Bacau, l'Orchestra ICO del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra Sinfonica di San Pietro a Majella, del Piccinni, del Lario, della Calabria. La sua ricca esperienza concertistica lo ha portato a esibirsi in importanti sedi come la Trinity Chapel a Cambridge, Sala Comum e Sala Teresa Macedo a Porto, la Sala Scarlatti di Napoli, l'Auditorium "Nino Rota" di Bari e la Palazzina Liberty di Milano, il teatro Politeama di Lamezia Terme, il Museo delle Civiltà di Roma.

Collabora con istituzioni e rassegne di rilievo come Cambridge International Pianofest, Universidade do Porto, Associazione Nazionale Mozart Italia, European Piano Teachers Association, Club Unesco, Camerata Musicale Barese.

A partire da marzo 2025 ricopre il ruolo di Direttore Artistico del Carolino Festival.

VITTORIO COVIELLO

Nato a Benevento nel 1989, si è diplomato in flauto traverso con il massimo dei voti al Conservatorio "N. Sala" di Benevento nel 2008.

Successivamente ha conseguito il Diploma Accademico di secondo livello in flauto traverso con lode e un ulteriore Diploma Accademico di secondo livello in Musica da Camera, entrambi con il massimo dei voti e lode, sempre al Conservatorio "N. Sala".

Ha inoltre seguito corsi di alto perfezionamento con maestri di fama come Angelo Persichilli presso l'Accademia Italiana del Flauto di Roma e Chiara Tonelli presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Nel 2011 è risultato idoneo e vincitore di contratto per l'Orchestra del Teatro Rendano di Cosenza e ha ottenuto l'idoneità all'audizione della FAO Philharmonic Orchestra di Roma.

Un'idoneità al corso di formazione del Tuscia Opera Festival lo ha portato a esibirsi negli Stati Uniti, partecipando all'Italian Opera Festival di Orange County e a produzioni come Rigoletto e Elisir d'Amore alla Soka University of America. È docente di flauto traverso di ruolo presso l'Istituto Comprensivo "L. Milani" di Caivano (NA).

Nel 2014 è stato segnalato per flauto e ottavino all'audizione dell'Orchestra del Festival di Torre del Lago Puccini, collaborando alla 60ª edizione del Festival e al 43º Premio Puccini.

Ha partecipato a produzioni pucciniane come La Bohème con la regia di Ettore Scola, trasmessa su Rai5, e al Trittico.

Nel 2024 ha suonato al Teatro San Carlo di Napoli come secondo flauto e ottavino in produzioni come La Gioconda, il concerto di Pasqua e Il Castello di Barbablù/La Voce Umana, collaborando con direttori come Pinchas Steinberg, Dan Ettinger ed Edward Gardner.

Ha registrato per Radio Vaticana e per l'Orchestra Filarmonica di Benevento. Dal 2018 ricopre il ruolo di Segretario artistico e primo flauto dell'Orchestra Filarmonica di Benevento, di cui è socio fondatore.

Ingresso Libero con prenotazione

per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623



REGISTRAZIONE
EVENTO



GOOGLE
MAPS

IN COLLABORAZIONE CON:



Il Carolino Festival è una manifestazione itinerante con concerti musicali e spettacoli culturali, incontri ed eventi per la valorizzazione del sito Unesco della Reggia di Caserta, del sito di San Leucio e dell'Acquedotto Carolino.

Progetto Organizzazione e coordinamento:
Associazione "Vanvitellando"
Direttore Artistico Maestro Marco Stallone
per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623



PIERLUIGI BARTOLO GALLO

Pierluigi Bartolo Gallo si diploma in Contrabbasso presso il Conservatorio Statale di Musica di Benevento, specializzandosi, poi, come Professore d'Orchestra presso la Scuola di Musica di Fiesole e in Arrangiamento e Composizione Jazzistica presso il Conservatorio Statale di Musica di Benevento.

Dal 2015, è Primo Contrabbasso dell'Orchestra Filarmonica di Benevento.

Dal 2006 al 2014, è vincitore di concorso e professore dell'Orchestra Sinfonica di Roma, in qualità di contrabbasso di fila. Dal 2003, collabora, nell'ambito della musica sinfonica e da camera, con ensemble diverse, quali: Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra Sirio, Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra del Conservatorio di Benevento, Orchestra del Conservatorio di Avellino, Orchestra Internazionale della Campania, Roma Sinfonietta diretta dal M^e Ennio Morricone, partecipando a tournée internazionali in Inghilterra, Germania, Spagna, Grecia, Austria, Cina, Giappone, America.

La sua attività spazia, inoltre, dalla musica jazz alla musica sperimentale e d'autore come i Sancto Janne. Nel 2003, vince la borsa di studio di Siena Jazz che gli consentirà di rappresentare l'Italia al 14th Meeting Internazionale della IASJ, tenutosi in Friburgo, Germania.

Attualmente è docente di Contrabbasso e Basso Elettrico presso i Conservatori di Musica e i Licei Musicali, la scuola di musica UnderBeat di Montefalcione, Avellino, e la Lizard di Benevento.

SANDRO VERLINGIERI

Sandro Verlingieri è nato a Benevento il 17 agosto 1991.

Fin da piccolo ha sviluppato un forte interesse per la musica grazie alla madre.

All'età di cinque anni ha iniziato a studiare batteria con il maestro Gerardo Cataudo, che lo ha seguito fino all'ammissione al conservatorio nel 2001. Lì ha cominciato a studiare vari strumenti a percussione sotto la guida del maestro Damiano Gennaro, collaborando con l'orchestra del conservatorio e altre formazioni da camera.

Nel 2006 ha vinto il primo premio al I Concorso Europeo Giovani Musicisti "Luigi Denza".

Nel 2009 ha suonato in un concerto con la U.S. Naval Forces Europe/Africa Band.

Nel 2010, ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Avellino ed è entrato a far parte dell'Ahirang Ensemble, esibendosi in luoghi come il Duomo di Teano e la Basilica Reale di Piazza Plebiscito a Napoli.

Nel 2011 ha frequentato masterclass con il maestro Vittorio Parisi e il maestro Edoardo Giachino. Nello stesso anno è stato il percussionista dell'orchestra del conservatorio di Benevento per l'opera "Il Barbiere di Siviglia" alla Reggia di Caserta e ha suonato con Max Gazzè nell'ambito della "XXXII edizione di Città Spettacolo".

Nel 2012 ha suonato con la Nuova Orchestra Scarlatti e è diventato timpanista ufficiale dell'orchestra del conservatorio per l'opera "Elisir d'Amore".

Un'esperienza di grande rilievo è stata la sua performance diretto da Sir Antonio Pappano, suonando i timpani nel Coriolano di Beethoven e il primo tamburo nel Bolero di Ravel.

Nel 2013 è entrato a far parte dell'Orchestra Giovanile di Roma per eseguire i Carmina Burana.

Ha inoltre intensificato la sua attività nelle formazioni da camera e ha conseguito il diploma con il massimo dei voti (10/10).

PEPPE BARILE



Pepe Barile, attore/artista Studia Pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli.
Dal 1980 attore. Dal 1985 mimo al Teatro alla Scala con Angelo Corti e Marise Flach.
Attore con Luca Ronconi (Tre sorelle, The Fairy Queen, Re Lear etc.), Bob Wilson, Renato Carpentieri, Carlo Cerciello, Walter Manfrè, Mariano Rigillo, con Claudio Mattone con "C'era una volta scugnizzi".
Realizza video con disegni animati, realizza Graphic Novel. In TV: Un posto al sole, La squadra, Incantesimo 7, Elisa di Rivombrosa, R.I.S.3 Delitti imperfetti. Film: "L'Uomo in più" di Paolo Sorrentino, "Amore e libertà, Masaniello" di A. Antonucci, "I Borgia" di A. Hernandez, "Etica dell'omicidio" protagonista di un cortometraggio con Franco Nero regia di A. Antonucci.

**Vi invitiamo ai prossimi
appuntamenti del
Carolino Festival:**



30 agosto
Airola
Chiesa SS. Annunziata
Quartetto d'archi OFB



20 settembre
Montesarchio
Museo Nazionale Caudino
Vincenzo Saetta Trio



3 ottobre
Moiano
Chiesa San Sebastiano
Duo Mottola- De Castris



1 Novembre
Caserta
Reggia - Cappella Palatina
Duo Parziale-Coni

RINGRAZIA GLI SPONSOR

XCRISCI
Ceramiche d'arredo



Natalia Maria Piscitelli
Consulente finanziario
Cell. 335 81 14 1429

FARMACIA
PACEVECCHIA
BENEVENTO

Matera agn
PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE
EDILIZIA IMPIANTISTICA
Via Romualdo, 10 - 71012 Canicattì (AG) - Tel. 0922/215781 - info@edimateragn.it



 **Abbatiello**
FARMACIA

CO.GE.I.
COSTRUZIONI GENERALI IZZO

