

CAROLINO FESTIVAL

AFFRESCHI SONORI

**Johann Sebastian Bach
a San Sebastiano**

Violoncello - M° Emilio Mottola

Violoncello - M° Sergio De Castris

Voce Recitante - Peppe Barile

**3 Ottobre 2025
ore 21:00**

Chiesa di San Sebastiano
Via San Sebastiano
82010 - Moiano (Bn)



REGGIA
DI CASERTA



Bando di
Valorizzazione
Partecipata



Ingresso libero e gratuito
Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti

per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623



REGISTRAZIONE
EVENTO



GOOGLE
MAPS

IN COLLABORAZIONE CON:



Il Carolino Festival è una manifestazione itinerante con concerti musicali e spettacoli culturali, incontri ed eventi per la valorizzazione del sito Unesco della Reggia di Caserta, del sito di San Leucio e dell'Acquedotto Carolino.

Progetto Organizzazione e coordinamento:
Associazione "Vanvitellando"
Direttore Artistico Maestro Marco Stallone
per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623



EMILIO MOTTOLA

Nato a Benevento nel 1993, debutta da solista con la JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia all'età di 14 anni. Si diploma in Violoncello con il massimo dei voti e la lode, nel Conservatorio di Musica «Nicola Sala» della sua città, con Gianluca Giganti, sotto la cui guida consegue, con lode, anche il diploma accademico specialistico di II livello. Presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma ottiene il diploma di Alto Perfezionamento in Musica da Camera con Carlo Fabiano e si laurea in Composizione nella classe di Silvia Colasanti. In ambito compositivo è da annoverare la sua produzione di pagine dedicate al violoncello: «Spagna, uscita lato destro», Preludio-fantasia per violoncello solo, «Shostakovich in the dark» per quartetto d'archi, «Malkuth sonata» per violoncello e pianoforte. Ha pubblicato, inoltre, un volume con la prima edizione moderna e revisione critica del «Quintetto per quattro violoncelli e contrabbasso sulla "Zelmira" di Rossini composto da Salvatore Pappalardo opera V» per Gesualdo Edizioni, presentato a Roma dal noto musicologo Giovanni Bietti e, nel 2022, insieme al pianista Gennaro Musella - con il quale ha una regolare attività concertistica - la trascrizione di «5 liriche» di Franco Alfano per violoncello e pianoforte per la casa editrice Ricordi.

Ascoltato e incoraggiato da musicisti del calibro di David Geringas e di Robert Cohen, ha al suo attivo una brillante carriera caratterizzata dall'originalità e varietà del repertorio esplorato. L'intensa attività concertistica lo vede esibirsi su prestigiosi palcoscenici quali la Sala Sinopoli e la Sala Petrassi del Parco della Musica, l'Ara Pacis, l'Auditorium del Gonfalone, la Reale Accademia di Spagna, la Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra e l'Università La Sapienza (Roma); il Complesso monumentale San Severo al Pendino, il Museo MANN (Napoli); il Palazzo Ducale, il Palazzo Te (Mantova); Villa d'Este (Tivoli); il Real Teatro di Corte e la Cappella Palatina (Caserta); il Teatro Umberto Giordano (Foggia); il Castello Svevo (Trani); il Castello di Gesualdo (Gesualdo), il Teatro Comunale Carlo Gesualdo (Avellino); la Cattedrale San Sabino (Bari); il Complesso monumentale di Santa Sofia, patrimonio dell'UNESCO, il Teatro Romano ed il Teatro Comunale Vittorio Emanuele (Benevento); la Fondazione Meyer (Firenze); la Fondazione Stradivari (Cremona); il Teatro Comunale Mario Del Monaco (Treviso); la sala Gustave Eiffel (Parigi); la Victoria Hall (Ginevra), gli Istituti Italiani di Cultura di Vienna e Dublino, la Pädagogische Hochschule di Weingarten (Germania). Si esibisce da solista con l'Orchestra Castalia, con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Sofia, con i Solisti del Teatro San Carlo di Napoli, con i Solisti dell'Accademia di Santa Cecilia e con l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari. È primo violoncello dell'Orchestra Filarmonica di Benevento. Ha collaborato con direttori e musicisti quali Sir Antonio Pappano, Daniel Oren, Vladimir Kochanovsky, Dan Ettinger, Francesco Ivan Ciampa, Michele Spotti, Francesco Lanzillotta, Valerio Galli, Ezio Bosso, Nicola Piovani, Gabriele Bonolis, Beatrice Rana, Michele Campanella, Alessandro Carbonare, Luigi Piovano, Vasko Vassilev, Anna Tifu, Gianluca Giganti, Brannon Cho, Giovanni Sollima, Vincenzo Maltempo, Jessica Pratt.

E' docente di Musica da camera presso il Conservatorio di musica F. Torrefranca di Vibo Valentia.
Suona un violoncello Marucci del 2009 e un Carlo Loveri del 1908.

Ingresso libero e gratuito
Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti

per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623



REGISTRAZIONE
EVENTO



GOOGLE
MAPS

IN COLLABORAZIONE CON:



Il Carolino Festival è una manifestazione itinerante con concerti musicali e spettacoli culturali, incontri ed eventi per la valorizzazione del sito Unesco della Reggia di Caserta, del sito di San Leucio e dell'Acquedotto Carolino.

Progetto Organizzazione e coordinamento:
Associazione "Vanvitellando"
Direttore Artistico Maestro Marco Stallone
per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623



SERGIO DE CASTRIS

Violoncellista, avviato agli studi musicali dalla madre pianista, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Statale "Nicola Sala" di Benevento sotto la guida del maestro Gianluca Giganti.

Si è brillantemente diplomato al Corso di Alto Perfezionamento di "Musica da Camera" all'Accademia Nazionale "Santa Cecilia" di Roma tenuto dal M° Carlo Fabiano ed al Corso di Perfezionamento Biennale in Musica da Camera con pianoforte tenuto dal M° Bruno Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Ha conseguito inoltre la laurea di Secondo Livello in Violoncello con il M° Gianluca Giganti, in Violoncello Barocco con il M° Marco Ceccato e in Musica da Camera con il M° Giacomo Bellucci.

Ha tenuto concerti per: Ravenna Festival, "Associazione Musicale Internazionale Euterpe", "Associazione Musicale Internazionale A. Toscanini", "Associazione L. Beethoven", Rassegna internazionale "UTOUGHIPERROMA", Associazione Musicale Athena (AQ), Edizioni dell'Associazione culturale musicale Mozart (FG), ecc. Ha inoltre preso parte a concerti presso il Teatro Comunale di Benevento, Auditorium del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, Cattedrale di Lourdes, Teatro Gesualdo di Avellino, Cattedrale Santa Sabina di Roma, Fondazione Antonio Stradivari di Cremona, Teatro "G. Verdi" di Salerno, Teatro "San Carlo" di Napoli, Teatro "Bibiena" di Mantova, Auditorium Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, Università degli studi dell'Aquila, ecc. Ha partecipato a numerosi Concorsi nazionali e internazionali di esecuzione musicale solistica e cameristica classificandosi sempre tra i primi posti.

Ha studiato con Alain Meunier, Gabriele Geminiani, Luca Signorini e Diego Romano. Collabora con numerose orchestre tra le quali Orchestra giovanile Uto Ughi per Roma, Orchestra dei Quattro Conservatori della Campania, Orchestra Regionale del Molise, Orchestra del Teatro "G. Verdi" di Salerno, Orchestra "Nuova Scarlatti" di Napoli, Orchestra Filarmonica della Calabria, Orchestra Filarmonica di Benevento, ecc. Ha collaborato con numerosi solisti di fama internazionale tra i quali Salvatore Accardo, Uto Ughi, Aldo Ciccolini, Natasha Korsakova, Giampiero Sobrino, Stefano Montanari, Marco Serino, Ilya Grubert ecc e numerosi direttori tra i quali Daniel Oren, Bruno Aprea, Antonio Pappano, Donato Renzetti, Ariel Zuckermann, Julian Kovatchev, Francesco Ivan Ciampa, Luigi Piovano.

E' risultato idoneo al concorso per l'Orchestra Stabile del Molise e, altresì, ha conseguito l'idoneità per Violoncello e Musica da Camera nei Conservatori Statali di Musica di Salerno, Bologna, Napoli, Benevento, Foggia, Messina e Padova. Dal 2011 è Violoncello di fila presso l'Orchestra del Teatro "Verdi" di Salerno diretta dal M° Daniel Oren.

Dal 2021 cura la collana Music for Cello Ensemble per la casa editrice musicale Esarmonia edizioni musicali.

E' docente di ruolo, per lo strumento Violoncello, nei corsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Medie.

Suona un violoncello Eugen Walter Mehne del 1938

PEPPE BARILE

Peppe Barile, attore/artista Studia Pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 1980 attore. Dal 1985 mimo al Teatro alla Scala con Angelo Corti e Marise Flach.

Attore con Luca Ronconi (Tre sorelle, The Fairy Queen, Re Lear etc.), Bob Wilson, Renato Carpentieri, Carlo Cerciello, Walter Manfrè, Mariano Rigillo, con Claudio Mattone con "C'era una volta scugnizzi".

Realizza video con disegni animati, realizza Graphic Novel. In TV: Un posto al sole, La squadra, Incantesimo 7, Elisa di Rivombrosa, R.I.S.3 Delitti imperfetti. Film: "L'Uomo in più" di Paolo Sorrentino, "Amore e libertà, Masaniello" di A. Antonucci, "I Borgia" di A. Hernandez, "Etica dell'omicidio" protagonista di un cortometraggio con Franco Nero regia di A. Antonucci.

**Vi invitiamo ai prossimi
appuntamenti del
Carolino Festival:**



22 Novembre

Caserta

Reggia - Cappella Palatina

Duo Parziale-Coni

RINGRAZIA GLI SPONSOR

XCRISCI
Ceramiche d'arredo



Natalia Maria Piscitelli
Consulente finanziario
Cell. 335 81 14 1429

FARMACIA
PACEVECCHIA
BENEVENTO

Matera agn
PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE
EDILIZIA IMPIANTISTICA
Via Romualdo, 10 - 71012 Canicattì (AG) - Tel. 0922/215781 - info@ediliziaimpiantistica.it



 **Abbatiello**
FARMACIA

CO.GE.I.
COSTRUZIONI GENERALI IZZO

