

CAROLINO
FESTIVAL

maratonArt

Orchestra
Filarmonica
di Benevento

17 Maggio 2026
ore 21:30

Piazza Duomo
Sant'Agata De'Goti

KLEZMER MODERN QUARTET

SPETTACOLO INGRESSO LIBERO

Visita guidata ore 19,00 per ammirare l'affresco
del Giudizio Universale (XV secolo) della Chiesa
della Santissima Annunziata a Sant'Agata de' Goti,
prenotazione obbligatoria nelle informazioni evento



OFFICINAORFATOALBERINO.IT

REGGIA
di CASERTA



Bando di
Valorizzazione
Partecipata
unesco

CON IL PATROCINIO





Il Carolino Festival è una manifestazione itinerante con concerti musicali e spettacoli culturali, incontri ed eventi per la valorizzazione del sito Unesco della Reggia di Caserta, del sito di San Leucio e dell'Acquedotto Carolino.

Progetto Organizzazione e coordinamento :
Direttore Artistico Maestro Marco Stallone
Presidente Roberto Stallone



MaratonArt,
il contenitore di iniziative culturali, artistiche e performative dedicate alla valorizzazione del territorio attraversato dall'Acquedotto Carolino.

IN COLLABORAZIONE CON:



Si Ringrazia per il Contributo:
PROSIDER s.r.l.

INFO EVENTO:



GOOGLE
MAPS



INFORMAZIONI
EVENTO

per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623



COMUNE DI
AVERSA



COMUNE DI
BIONDA



COMUNE DI
BUCCALONI



COMUNE DI
BUCCALONI



COMUNE DI
BUCCALONI



COMUNE DI
BUCCALONI



COMUNE DI
BUCCALONI



COMUNE DI
BUCCALONI

KLEZMER MODERN QUARTET

Il Klezmer Modern Quartet è un ensemble musicale costituito da quattro musicisti di diversa formazione, uniti dalla volontà di ricercare, studiare ed eseguire repertorio klezmer.

La musica klezmer tradizionale, intrinsecamente funzionale alla cultura ebraica ashkenazita, si è evoluta. Analogamente al jazz, il klezmer si afferma oggi come genere autonomo, interpretato da artisti di ogni estrazione e religione, consolidando la propria rilevanza artistica.

La specificità del klezmer, inoltre, è arricchita dall'universalità delle sue influenze: un melting pot di sonorità popolari rumene, russe, polacche, ucraine, lituane, ungheresi, greche, ottomane (turche o arabe) e, soprattutto, zingare, che ne fanno forse una delle prime forme di musica "fusion"? I brani, appositamente arrangiati per la formazione, presentano un approccio "modern" nell'utilizzo di timbri e sfumature innovative.

Il repertorio si distingue per varietà di origine, ritmo e carattere.

AGOSTINO NAPOLITANO,

fondatore e vicepresidente della Filarmonica di Benevento dal 2014, ricopre il ruolo di Primo Clarinetto.

Vanta collaborazioni con prestigiose formazioni orchestrali, tra cui l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli.

Ha inoltre lavorato con artisti di fama internazionale quali Jessica Pratt, Luigi Piovano, Nicola Piovani, Daniel Oren, Anna Tifu, Vasko Vassilev, Beatrice Rana, Ezio Bosso e Sir Antonio Pappano.

Nel 2024, sarà docente di Clarinetto presso il Conservatorio "Scontrino" di Trapani.

PIERLUIGI BARTOLO GALLO,

dal 2015 ricopre il ruolo di Primo Contrabbasso presso l'Orchestra Filarmonica di Benevento.

Ha inoltre collaborato con prestigiose formazioni orchestrali quali l'Orchestra della Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia, l'Orchestra Internazionale della Campania e l'Orchestra Sinfonica di Roma, prendendo parte a tournées internazionali in importanti teatri di Inghilterra, Germania, Spagna, Grecia, Austria, Tunisia, Cina e America, tra cui la Royal Albert Hall di Londra, e collaborando con illustri Maestri quali il M° Ennio Morricone.

PIERMARINO SPINA,

percussionista e timpanista formatosi presso il Conservatorio Statale "L. Perosi" di Campobasso (CB), è membro attivo dell'Orchestra Filarmonica di Benevento.

Collaboratore inoltre con l'Orchestra Sinfonica del Molise, la Fondazione Arena di Verona, l'Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso e il Quartetto "Sannium Percussion".

Oltre all'attività concertistica, svolge attività didattica come docente titolare di Esecuzione e Interpretazione - Strumenti a Percussione presso il Liceo Musicale "Francesco De Sanctis" di Cervinara (AV).

MICHELE STORTI,

Fisarmonicista originario dell'Irpinia, formatosi presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino, approfondendo repertori che spaziano dalla musica classica all'improvvisazione contemporanea e alla musica d'insieme.

È attivo sia in ambito solistico che cameristico.

Collabora stabilmente con l'Orchestra Filarmonica di Benevento, prendendo parte a concerti con importanti direttori come Nicola Piovani e Beatrice Venezi.

Dal 2023 è Fondatore e docente di fisarmonica presso "Opera School Art Events", presso Castelfranci (AV).



SI RINGRAZIANO GLI SPONSOR

SPONSOR GOLD



SPONSOR SILVER



SPONSOR BRONZE

