


CAROLINO
FESTIVAL

 MaratonArt



6 Giugno 2026
ore 20:30
Ponti della Valle di Maddaloni

BANDA MUSICALE NAZIONALE DELLA POLIZIA PENITENZIARIA

INGRESSO LIBERO

Visite guidate dei Ponti della Valle dalle ore 17:30
prenotazione obbligatoria nelle informazioni evento



OFFICINAORATORIO.IT

REGGIA
DI CASERTA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



DIPARTIMENTO
PER LA VALORIZZAZIONE
CULTURALE



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE
DI CASERTA E BENEVENTO



MUSEI ITALIANI



unesco
World Heritage Site



Un report del territorio
Dedicated to you

Bando di
Valorizzazione
Partecipata
unesco



Il Carolino Festival è una manifestazione itinerante con concerti musicali e spettacoli culturali, incontri ed eventi per la valorizzazione del sito Unesco della Reggia di Caserta, del sito di San Leucio e dell'Acquedotto Carolino.

Progetto Organizzazione e coordinamento :
Direttore Artistico Maestro Marco Stallone
Presidente Roberto Stallone



MaratonArt,
il contenitore di iniziative culturali, artistiche e performative dedicate alla valorizzazione del territorio attraversato dall'Acquedotto Carolino.

IN COLLABORAZIONE CON:



Si Ringrazia per il Contributo:
PROSIDER s.r.l.

INFO EVENTO:



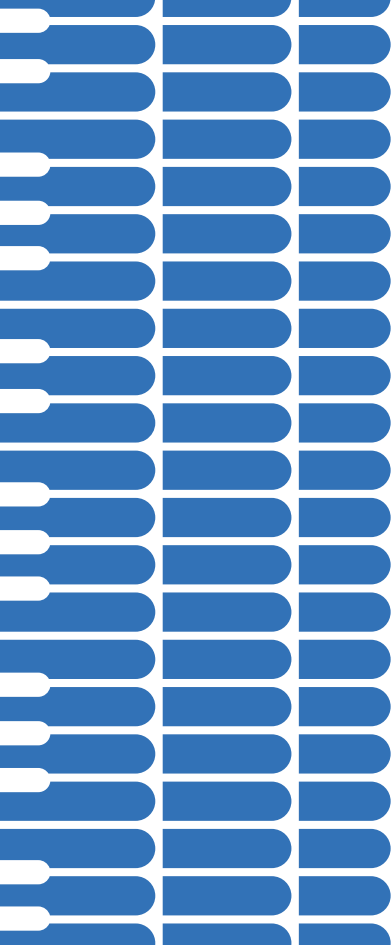
GOOGLE
MAPS



INFORMAZIONI
EVENTO

per info:
vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623

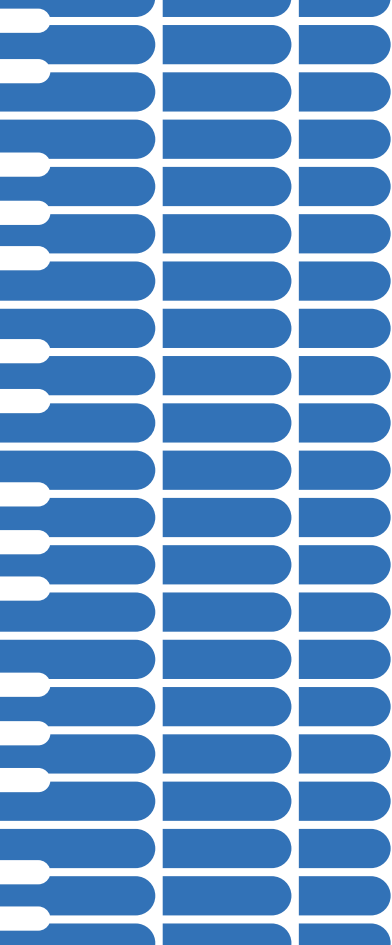




in occasione dell'80° anniversario della nascita della Repubblica Italiana

Il Comune di Valle di Maddaloni, l'Associazione Vanvitellando, la Pro Loco di Airola,
La Pro Loco di Caserta e l'ANFI sez. Maddaloni

Celebrano con una manifestazione istituzionale e culturale, sabato 6 giugno 2026
ore 20,00 presso
il Monumento ai Caduti Garibaldini e il Ponte della Valle di Maddaloni,
straordinario sito monumentale dell'Acquedotto Carolino
riconosciuto Patrimonio UNESCO



PROGRAMMA DEL CONCERTO

Marcia d'Ordinanza – Franco Battaglia

La Marcia d'Ordinanza della Polizia Penitenziaria rappresenta il simbolo musicale ufficiale del Corpo. Brano di grande valore istituzionale, accompagna le principali cerimonie e manifestazioni pubbliche, esprimendo attraverso la musica i valori di disciplina, servizio e appartenenza allo Stato.

Ross Roy – Jacob de Haan

Composto per la "St. Peters Wind Symphony" australiana, Ross Roy è un'opera sinfonica dal forte carattere descrittivo ed emozionale. Jacob de Haan racconta musicalmente il percorso di crescita personale e formativa, alternando momenti solenni, energici e riflessivi in una composizione di grande impatto sonoro.

Gabriel's Oboe – Ennio Morricone

Solista: Agente Massimo Mozzillo

Arrangiamento di Andrew Pearce

Celeberrimo tema tratto dal film Mission, Gabriel's Oboe è una delle pagine musicali più amate di Ennio Morricone. La melodia dell'oboe, intensa e spirituale, crea un'atmosfera di rara suggestione, regalando al pubblico uno dei momenti più emozionanti dell'intera serata.

Goldsmith – Jerry Goldsmith

Arrangiamento di Roland Smeets

Questa fantasia musicale rende omaggio al grande compositore americano Jerry Goldsmith, autore di alcune tra le più celebri colonne sonore della storia del cinema. L'arrangiamento unisce magistralmente temi provenienti da film iconici, offrendo un'esperienza musicale coinvolgente e spettacolare.

Omaggio a Nino Rota – Nino Rota

Arrangiamento di Marco Marzi

Un viaggio musicale dedicato al grande Maestro Nino Rota, autore di indimenticabili

colonne sonore che hanno segnato la storia del cinema italiano e internazionale. Le sue melodie evocano atmosfere poetiche, malinconiche e profondamente cinematografiche.

Highlights from Cats – Andrew Lloyd Webber

Arrangiamento di Johnnie Vinson

Cats è uno dei musical più celebri e rappresentati al mondo. Basato sulle poesie di T. S. Eliot, racconta il mondo fantastico dei gatti Jellicle attraverso musiche straordinarie e atmosfere suggestive. Tra i brani più celebri spicca la celeberrima Memory.

The Phantom of the Opera – Andrew Lloyd Webber

Arrangiamento di Johnnie Vinson

Ispirato al celebre romanzo di Gaston Leroux, The Phantom of the Opera è uno dei musical più amati nella storia del teatro mondiale. Le musiche di Andrew Lloyd Webber accompagnano una storia intensa fatta di passione, mistero e dramma, diventata un'icona internazionale.

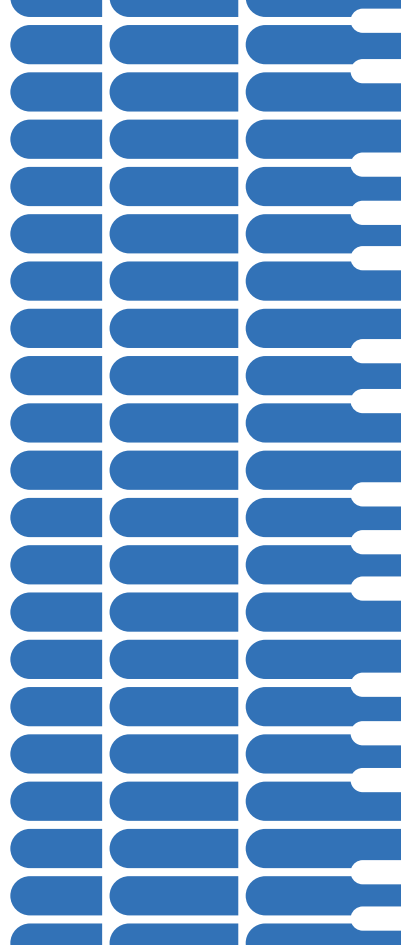
Visit to George Gershwin – George Gershwin

Arrangiamento di Vlad Kabec

Questo brano celebra il talento di George Gershwin, compositore capace di fondere magistralmente musica classica e jazz americano. Le sue composizioni, eleganti e travolgenti, sono diventate simbolo della musica del Novecento.

Canto degli Italiani – Goffredo Mameli / Michele Novaro

Il concerto si conclude con l'Inno Nazionale Italiano, eseguito dalla Banda Musicale del Corpo di Polizia Penitenziaria in un momento di forte valore simbolico ed emozionale. Le parole del Canto degli Italiani richiamano i valori di unità, solidarietà e amore per la Patria, chiudendo la serata con grande partecipazione e intensità.



BANDA MUSICALE NAZIONALE DELLA POLIZIA PENITENZIARIA

Formalmente istituita nel 1985 in sostituzione della fanfara, con sede presso la Scuola di Formazione ed Aggiornamento del Corpo di Polizia e del Personale dell'Amministrazione Penitenziaria di Portici (NA) nel famoso Palazzo Valle, già sede delle Guardie del Corpo di Ferdinando IV di Borbone.

Dal gennaio 2023 ha sede presso la Scuola di Formazione ed Aggiornamento del Corpo e del Personale di polizia penitenziaria "Giovanni Falcone" di Roma.

È diretta dal M° Dirigente di polizia penitenziaria Fausto REMINI ed è attualmente costituita da 55 elementi, tutti appartenenti al Corpo di Polizia Penitenziaria, laureati presso i più rinomati conservatori di musica italiani.

Ogni anno partecipa alla solenne cerimonia dell'Annuale del Corpo e alla Festa della Repubblica, che si svolgono a Roma alla presenza del Presidente della Repubblica.

In virtù dell'elevato livello artistico, più volte riconosciuto attraverso l'apprezzamento manifestato dal pubblico e, soprattutto, dal giudizio positivo espresso dalla critica, il Complesso Bandistico si esibisce in importanti manifestazioni di carattere nazionale ed internazionale, rappresentando il Corpo di polizia penitenziaria e, più in generale, l'intera Amministrazione Penitenziaria.

Per tale ragione vanta un gran numero di concerti, fra i quali si annoverano quelli al Teatro dell'Opera, all'Accademia di Santa Cecilia in Roma, al Teatro Bellini di Catania, al Teatro Regio di Torino, all'Auditorium G. Verdi di Milano, al Teatro Argentina di Roma ed altri rinomati teatri italiani.

Nel 2024, per la prima volta, ha partecipato alla 56^a edizione della "Barcolana" presso la Città di Trieste.

Nel quadro delle iniziative giubilari, occorre poi segnalare il valido contributo fornito dalla banda musicale in occasione del concerto tenutosi il 19 novembre del 2000 in Vaticano, innanzi al Pontefice Giovanni Paolo II: alcuni componenti, unitamente ad orchestrali di altri Corpi, hanno suonato in rappresentanza delle Forze di Polizia di 149 Nazioni.

Nel 2016 la Banda si è esibita nell'ambito del Giubileo straordinario delle Famiglie Militari esibendosi insieme agli altri Complessi Bandistici ministeriali nella Basilica di San Pietro e sul colonnato di Piazza San Pietro; nel 2019, si è esibita, in Piazza San Pietro nell'ambito dell'udienza pontificia riservata al Corpo di polizia penitenziaria.



È impegnata nelle celebrazioni giubilari del 2025, partecipando all'apertura della Porta Santa presso la Casa di Reclusione di Roma Rebibbia in data 26 dicembre 2024.

La Banda Musicale del Corpo, unica tra le bande dei Corpi Armati dello Stato, si è esibita l'8 settembre 2007 nella splendida cornice del Colosseo, nell'ambito degli eventi connessi al XII Congresso della Commissione Internazionale per la pastorale cattolica nelle prigioni.

Il Complesso Bandistico è stabilmente inserito nel circuito Interforze (una formazione strumentale variabile composta da elementi delle bande musicali delle Forze Armate e di Polizia) attraverso il quale, nel corso degli anni, ha fornito il suo contributo per cerimonie e manifestazioni di altissimo profilo alla presenza delle più alte cariche dello Stato.

IL MAESTRO

Dirigente di polizia penitenziaria Fausto Remini

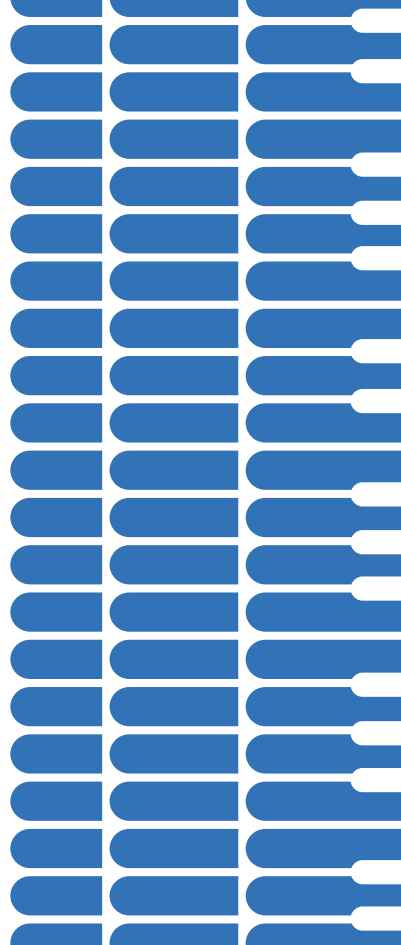
Laureato in Pianoforte, Strumentazione per banda, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino; inoltre ha conseguito, presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, il Diploma Accademico di II livello in Didattica della Musica.

È diplomato in Direzione d'Orchestra per l'Avviamento al Teatro Lirico nell'ambito dei "Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento" presso l'Accademia Musicale Pescarese.

Il Maestro Remini ha sempre svolto attività concertistica in numerose manifestazioni in qualità di pianista, direttore d'orchestra e di banda, compositore ed arrangiatore.

Ha collaborato, in qualità di pianista, ad innumerevoli corsi di perfezionamento nazionali ed internazionali di vari strumenti, lavorando con illustri musicisti tra i quali: Conrad Klemm, Federico Mondelci, Gabriele Pieranunzi ed altri. È stato Maestro collaboratore e Maestro delle Luci per 4 stagioni teatrali presso il Teatro "Bellini" di Napoli nell'ambito del Musical "Il ritratto di Dorian Gray".

Ha svolto le funzioni di Direttore musicale di alcuni musicals (Baby, The last five years) ed è autore del musical "La leggenda dell'aquila" in collaborazione con l'Officina Teatrale di Trento.



SI RINGRAZIANO GLI SPONSOR

SPONSOR GOLD



SPONSOR SILVER



SPONSOR BRONZE

