



maratonArt

25 e 26 Luglio 2026
ore 21:00

Palazzo Montevergine
Corso Giacomo Matteotti, 6
82011 - Airola (Bn)

CAROLINO FESTIVAL INTERNATIONAL PROJECT



Sabato 25

Kla-Vier Duo (*Portogallo*)

Sonia Amaral & Patricia Ventura



Domenica 26

Bisong Park - Soprano (*Corea del Sud*)

Marco Stallone - Pianoforte

OFFICINAGRATICAPRIMO.IT

REGGIA
DI CASERTA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



DIPARTIMENTO
PER LA VALORIZZAZIONE
CULTURALE



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGICA
NELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE
DI CASERTA E BENEVENTO



Bando di
Valorizzazione
Partecipata
unesco

CON IL PATROCINIO





Il Carolino Festival è una manifestazione itinerante con concerti musicali e spettacoli culturali, incontri ed eventi per la valorizzazione del sito Unesco della Reggia di Caserta, del sito di San Leucio e dell'Acquedotto Carolino.

Progetto Organizzazione e coordinamento :
Direttore Artistico Maestro Marco Stallone
Presidente Roberto Stallone



MaratonArt,
il contenitore di iniziative culturali, artistiche e performative dedicate alla valorizzazione del territorio attraversato dall'Acquedotto Carolino.

Si Ringrazia per il Contributo:
PROSIDER s.r.l.

INFO EVENTO:

vanvitellando@gmail.com
+39 338 88 82 623



COMUNE DI
AVERSA



COMUNE DI
BONEA



COMUNE DI
BUCCIANO



COMUNE DI
DURAZZANO



COMUNE DI
MOGANO



COMUNE DI
MONTESARCHIO



COMUNE DI
SANT'AGATA DE' GOTI



COMUNE DI
VALLE DI MADDALONI

KLA-VIER DUO



Fondato nel 2013 dalle pianiste Sónia Amaral e Patrícia Ventura, il "Kla-Vier Duo" è uno dei principali duo pianistici portoghesi, attivo con continuità sin dalla sua costituzione.

Grazie a un'intensa attività concertistica, il duo mantiene un costante aggiornamento artistico e ha progressivamente ampliato la propria presenza sia in ambito nazionale sia internazionale.

Il repertorio del Kla-Vier Duo si concentra prevalentemente sulla musica del XX e XXI secolo, abbracciando un'ampia varietà di linguaggi stilistici, estetiche e autori, tra cui Ligeti, Kurtág, Arvo Pärt, Berio e Hindemith.

Nel marzo 2014 il duo ha presentato la prima esecuzione nazionale di *Work for Two Pianists* di Morton Feldman. Parallelamente, dedica particolare attenzione anche alle opere fondamentali del repertorio per duo pianistico, interpretando composizioni di Ravel, Poulenc e Debussy.

Consapevole del proprio ruolo nella promozione della nuova creazione artistica, il Kla-Vier Duo riserva inoltre un'attenzione speciale alla musica portoghese contemporanea, incoraggiando i compositori a scrivere nuove opere.

A oggi il duo è dedicatario di numerose composizioni e ne ha presentato diverse prime esecuzioni assolute, tra cui *Por um dia igual* di Sofia Sousa Rocha (2014), *Quatro Inquietações* di Ana Moura (2015), *Prelude to a Rock and Fugue* di Paulo Bastos (2018) e *absit omen* di Tomás Alvarenga (2019).

Il Kla-Vier Duo ha inoltre realizzato due videoclip musicali dedicati a opere dei compositori Paulo Bastos e Sofia Sousa Rocha, inseriti nella programmazione ordinaria dell'emittente internazionale "CMusic TV" e trasmessi in Europa, negli Stati Uniti e in Canada. Sin dalla sua fondazione, il duo si è esibito in numerose sale da concerto e istituzioni culturali, tra cui: l'Auditorium José Sarmento – Mercado Cultural do Carandá (Braga), il Cine-Teatro Eduardo Brazão (Vila Nova de Gaia), il Museu Nogueira da Silva (Braga), il Museu Romântico do Porto (Porto), l'Auditorium Azeredo Perdigão (Aveiro), il ciclo di musica contemporanea "Síntese – Guarda", la Maison de Portugal André de Gouveia presso la Cité Internationale Universitaire (Parigi), il Palácio Foz (Lisbona), la Casa das Artes (Porto), il Museu Nacional Machado de Castro (Coimbra), il Porto PianoFest, il Festival Música D'Ponte (Braga), il Festival ACTUM (Braga), la Casa Comum del Rettorato dell'Università di Porto (Porto), la St Bride's Church (Londra), la Thomas Prior Hall (Dublino), lo Sport Club Português (Newark), la Sheffield Cathedral (Sheffield), il Fringe Festival (Edimburgo), la Eutherpe Hall (León), il Reykjavik College of Music (Reykjavik), il MTU Improviis (Saue), l'Anjia Mois (Tallinn), il Clube Galitos (Aveiro) e la Casa de Gramido (Gondomar).

BISONG PARK

Bisong Park è nata a Seoul.

Dopo essersi laureata in Musica Vocale presso l'Università Teologica di Seoul, si è trasferita in Italia, dove ha studiato con il Maestro Silvano Pagliuca presso il Conservatorio di Benevento, perfezionandosi successivamente anche con il Maestro Giuglio Liguori.

Ha poi conseguito il diploma del Corso Professionale presso l'Accademia di Roma.

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti in prestigiosi concorsi internazionali, tra cui il Concorso Internazionale di Firenze e il Concorso Internazionale Umberto Giordano.

Ha interpretato ruoli nelle opere Don Giovanni, Tosca, La Bohème e Le nozze di Figaro.

Ha inoltre svolto un'intensa attività concertistica, esibendosi in numerosi recital e concerti su invito sia in Corea sia in Italia.

In Italia ha preso parte, tra gli altri, al Festival di San Lorenzo, al concerto celebrativo per il 200° anniversario della nascita di Vincenzo Bellini e al concerto dedicato al centenario della morte di Giuseppe Verdi presso il Teatro Comunale di Benevento.

Attualmente dirige un coro e insegna canto presso l'Università. Tra i più recenti riconoscimenti figurano il Premio per la Sezione Musica della XXII edizione del Neapolitan Cultural Classics World e, da ultimo, il prestigioso Premio "Segni di Pace", conferitole il 16 aprile 2025, in occasione della Giornata Nazionale del Made in Italy, a personalità che si distinguono per la promozione della cooperazione, del dialogo interculturale e della solidarietà tra i popoli.



SI RINGRAZIANO GLI SPONSOR

SPONSOR GOLD



SPONSOR SILVER



SPONSOR BRONZE

